

Karnisze Firmy ZEGAR wyprodukowane są z mosiądzu, stali nierdzewnej oraz ze stali kutej. Przede wszystkim są to jednak te dwa pierwsze materiały - najwyższej jakości, wykończone naturalnymi, ekologicznymi środkami.

MOSIĄDZ



poler - elementy miedziane, jasne, błyszczące, ręcznie polerowane, pokryte ekologicznym lakierem bezbarwnym zabezpieczającym produkt przed patynowaniem. Karnisze o wykończeniu **poler** dostępne są w liniach *Classic* oraz jako relingi.



satyna - elementy miedziane, jasne, ręcznie matowione, pokryte ekologicznym lakierem bezbarwnym zabezpieczającym produkt przed patynowaniem. Karnisze o wykończeniu **satyna** dostępne są w liniach *Classic*, *Art Deco*, *Techno* oraz jako relingi.



antico - elementy miedziane, starzone, ręcznie pokryte lakierem matowym, nadającym antyczny wygląd i chroniącym przed dalszym patynowaniem. Karnisze o wykończeniu **antico** dostępne są w liniach *Classic*, *Art Deco*, *Techno* oraz jako relingi.

STAL NIERDZEWNA



inox - elementy wykonane ze stali nierdzewnej, ręcznie matowione, pokryte mleczkiem zabezpieczającym. Karnisze o wykończeniu stal nierdzewna dostępne są w liniach *Techno* oraz jako relingi.

STAL KUTA



czarny mat - elementy wykonane ze stali, kute, malowane na kolor czarny, matowy.

W przypadku mosiądzu należy pamiętać, iż bardzo łatwo jest uszkodzić delikatną warstwę zabezpieczającą produkt. Dlatego też zaleca się montowanie karnisza w bawełnianych rękawiczkach, dołączanych wraz z instrukcją przy zakupie. Czyszczenia i konserwacji nie należy przeprowadzać przy użyciu jakichkolwiek środków chemicznych, czy nawet czystej wody. Aby karnisze służyły nam jak najdłużej ciesząc oko swym pięknem należy je tylko w miarę potrzeb delikatnie przecierać suchą, bawełnianą ściereczką.

Dodatkowym atutem jest możliwość wykonania - według załączonych rysunków i wzorów - elementów na specjalne życzenie Klienta, np. nietypowej długości uchwytów czy rozet, giętych szyn i rur, łączników łamanych pod dowolnym kątem itp. Firma musi potwierdzić możliwość wykonania danego elementu, a cena przerabianych uchwytów, rozet, łączników wynosi 40% więcej niż standardowego elementu.